

Convegno è stato accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Bolzano con 4 crediti formativi.

Für diese Veranstaltung werden 4 Kreditpunkte bei der Rechtsanwaltskammer anerkannt.

**Fakultät für
Wirtschaftswissenschaften
Facoltà di Economia**



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREE UNIVERSITY OF BOZEN - BOLZANO

Fakultät für
Wirtschaftswissenschaften

Facoltà di
Economia

School of
Economics and Management

**Anmeldung bis 11.12.2011
Registrazione entro l' 11.12.2011**

sara.pozzi@unibz.it
katrin.heinicke@unibz.it
Fax: 0471/013009

**Wissenschaftliche Leitung
Organizzazione scientifica**

Prof. Laura Valle
laura.valle@unibz.it
Tel. 0471/013494

**Sekretariat
Segreteria Amministrativa**

Sara Pozzi
sara.pozzi@unibz.it
Tel. 0471/013104
Fax: 0471/013009

Katrin Heinicke
katrin.heinicke@unibz.it
Tel. 0471/013011
Fax: 0471/013009

**La vendita di beni non
autentici
Strumenti musicali e
opere d'arte**

Venerdì, 16 dicembre 2011
Aula D-102
Università di Bolzano
Facoltà di Economia
Bolzano

**Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Universitätsplatz 1 piazza Università
39100 Bozen-Bolzano**

Mitteilung gemäß Datenschutzbestimmung (GvD Nr. 196/2003): Die Freie Universität Bozen benötigt die übergebenen Daten zwingend für die organisatorische Abwicklung der angeführten Veranstaltung. Die Daten werden von unseren Mitarbeiter/innen auch elektronisch unter Berücksichtigung der Datenschutzbestimmungen (GvD196/2003) bearbeitet. Die Verantwortung dafür liegt bei der Generaldirektorin. Sie können die von den Artikeln 7 ff des GvD Nr. 196/2003 vorgesehenen Rechte, wie Zugang, Auskunft, Aktualisierung, ev. Löschung u. a. bei der Generaldirektion der Freien Universität Bozen beantragen.

Informativa in materia di protezione dei dati personali (Decreto Legislativo n. 196/2003): I vostri dati raccolti dalla Libera Università di Bolzano sono indispensabili per l'organizzazione di questa manifestazione. I dati vengono trattati in conformità al D. Lgs. 196/2003 dai/dalle nostri/e collaboratori/collaboratrici anche in forma elettronica. L'elaborazione dei dati si svolge sotto la responsabilità della Direttrice generale. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e ss. del D. Lg.vo n° 196/2003, come l'accesso, l'informazione, l'aggiornamento, l'eventuale cancellazione ecc. facendo richiesta alla Direzione generale della Libera Università di Bolzano.

Nel corso dell'incontro verrà presentato il volume:

Alessandro Ciatti - Matteo Francisetti Brolin
Roberto Calvo - Marco Giuseppe Chiavazza

L'autenticità degli strumenti ad arco
The Search for Authenticity in string instruments

A cura di

Roberto Calvo e Marco Giuseppe Chiavazza
con la prefazione di Francesco Galgano



Con la gentile sponsorizzazione di:



Programma

Venerdì, 16 dicembre 2011

10:00 – Accoglienza e registrazione dei partecipanti

10:15 – Saluti

Prof. Laura Valle

Università di Bolzano

10:30 – Introduzione

Prof. Avv. Roberto Calvo

Università di Torino

11:15 – La prelazione artistica

Prof. Avv. Alessandro Ciatti

Università di Torino

12:00 – La redazione delle expertise nel campo degli strumenti ad arco

M^o Marco Giuseppe Chiavazza

Storico della liuteria, Torino

13:00 – Lunch Break

14:15 – Il mercato italiano di opere d'arte contraffatte nel contesto europeo

Dott. Giovanni Granzotto

Storico dell'arte, Sacile

15:00 – I rimedi per il compratore nelle vendite di opere d'arte non autentiche

Dott. Avv. Marcello Farneti

Università di Ferrara

15:45 – Le expertise nel campo dell'arte

Arch. Maurizio Scudiero

Storico dell'arte, Rovereto

16:30 – Le compravendite internazionali delle opere d'arte

Avv. Dario Jucker

Esperto in diritto dell'arte, Studio legale Brunoni Mottis Associati, Lugano

17.15 – Rinfresco natalizio