



Scuola  
di Musica  
di Fiesole

Fondazione Onlus



**KLAUS STOLL**  
CONTRABBASSO



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

# **KLAUS STOLL**

*primo contrabbasso solista dei Berliner Philharmoniker*

## **MASTERCLASS 2008**

**TEMA DEL CORSO: I passi d'orchestra e  
il repertorio dello strumento**

### **CALENDARIO DELLE LEZIONI**

**1 (tutto il giorno) e il 2 aprile (solo mattino):** master-class riservata agli allievi esterni.

**2 (solo pomeriggio), 3 aprile (tutto il giorno):** master-class aperta agli allievi dell'Orchestra Giovanile Italiana. Sono ammessi uditori ad entrambi i periodi.

### **CONDIZIONI DI AMMISSIONE**

L'allievo effettivo dovrà sostenere una prova d'ammissione il **31 marzo 2008**.

Il candidato dovrà eseguire brani del primo e del secondo movimento di un concerto tratto dal repertorio classico (Cimodoro, Hoffmeister, Vanhal, Dittersdorf, Capuzzi) o, in alternativa, uno dei pezzi di Domenico Dragonetti.

**Numero effettivi max 12**

**Le domande non accompagnate da versamento non verranno accettate.**

### **QUOTE**

**Tassa d'iscrizione corso: euro 30**  
non rimborsabile, da presentarsi all'atto della domanda.

**Tassa di frequenza: euro 100**

**Tassa d'iscrizione uditori: euro 70**  
non rimborsabile, da presentarsi all'atto della domanda.

**SCADENZA DELLE DOMANDE 14 marzo 2008**

Segreteria Didattica Scuola di Musica di Fiesole  
Via delle Fontanelle, 24  
50014 San Domenico di Fiesole (FI) - ITALIA  
Tel. 0039/055/597851; fax 0039/055/599686  
e-mail: [segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it)

# DOMANDA DI AMMISSIONE 2008

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Città e Cap \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_  
nazionalità \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_

diplomato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
(allegare fotocopia o autocertificazione del conseguimento del diploma specificando data e luogo)

iscritto all'uff. di collocamento lav. spettacolo il \_\_\_\_\_  
con la qualifica di \_\_\_\_\_  
chiede di essere iscritto/a al corso del Maestro Klaus Stoll in qualità  
di effettivo **0** uditore **0** \_\_\_\_\_  
necessita di accompagnatore pianistico \_\_\_\_\_ sì **0** no **0**

## QUOTE

**Tassa d'iscrizione corso: euro 30**

**Tassa d'iscrizione uditori: euro 70**

Allega copia del versamento della tassa di iscrizione effettuata sul c/c postale n. 22928501 o c/c bancario IBAN IT20R076010280000022928501 BIC/SWIFT CODE BPIITRRXXX Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, via delle Fontanelle, 24 - 50016 S. Domenico di Fiesole.

Le domande prive di copia del versamento non sono valide

I vostri dati personali appresi dalla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13, del D. Lgs. 196/03, i dati personali verranno trattati unicamente per le finalità inerenti l'espletamento delle attività didattiche definite dal presente documento (ivi compresi fini amministrativi ed obblighi di legge).

I dati personali (comprese le immagini fotografiche e le registrazioni audio/video) potranno essere divulgati e diffusi a docenti, enti e soggetti esterni, sempre nel rispetto della riservatezza e soltanto ove direttamente finalizzati all'attività didattica o informativa. Il titolare del trattamento è la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Onlus, presso la quale far valere i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03 tra i quali aggiornamento, integrazione o cancellazione dei propri dati. Con la firma in calce si autorizza espressamente il titolare al trattamento dei dati personali.

Fondazione Onlus Scuola di Musica di Fiesole  
via delle Fontanelle, 24 - 50014 San Domenico di Fiesole, ITALIA

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Klaus Stoll** ha iniziato a studiare con il padre Karl. Durante gli studi con H. Detering a Colonia è diventato membro dei Niederrheinische Sinfoniker nel 1959. Sei anni più tardi è entrato nei Berliner Philharmoniker diventando nel 1967 concertino e nel 1992 primo contrabbasso solista. Al repertorio solistico ha unito un'intensa attività cameristica, con innumerevoli prime assolute e collaborazioni con musicisti quali H. Holliger, M. Bourgue, E. Pahud, A. Schiff, B. Canino, R. Kussmaul, C. Jaccotet, Th. Zehetmair, N. Hamoncourt etc.  
Ha insegnato alla Hochschule der Kuenste a Berlino dal 1980 al 2000, alla Hochschule Mozarteum a Salisburgo dal 1991 al 1998 e dal 1992 insegna all'Accademia dei Berliner. Tiene regolarmente corsi e masterclass in Europa Asia e nelle due Americhe.